

## **Baluns VideoEase Audio-Vidéo Discrets**



**500019**



**500020**



**500021**

## **Guide d'Application** Version 1.00

**MuxLab**

Jun 2003

## Raison

Ce document a pour but d'expliquer la manière d'utiliser les Baluns audio-vidéo discrets VidéoEase dans différents contextes d'application et de discuter des possibilités qui ne sont pas évoquées dans le guide d'installation fourni avec le produit.

## Fonction des Baluns audio-vidéo discrets

La fonction de ces baluns est de fournir une méthode économique pour brancher l'équipement audio-vidéo d'un particulier via une paire torsadée de cat 5 dans une connection point à point. La taille du produit et les terminaux à vis dont il dispose, permettent aux baluns d'être installés selon des combinaisons variées maximisant ainsi l'utilisation de câble de cat 5.

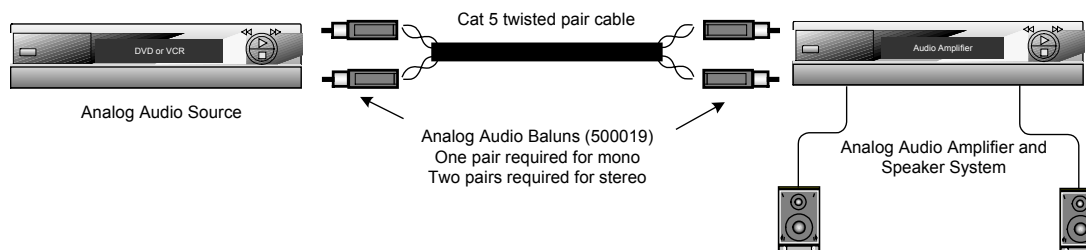
## Équipement concerné

Utilisé par paire, le balun audio-vidéo discret fonctionne avec n'importe quel équipement audio-vidéo qui supporte l'audio analogue, la vidéo analogue et les formats audios digitaux. La liste inclue des équipements tels que les suivants :

DVD	PC	Commutateurs 1xN
Magnétoscope	Consoles de jeux	Décodeurs MP3
Moniteurs	Séparateurs	Serveurs vidéos
Projecteurs	Amplificateurs de distribution	Caméras
Ecrans plasma	Convertisseurs scan	Équipement CCTV
Systèmes Home cinéma	Etalonneurs vidéos	
Ordinateurs portables	Commutateurs matriciels	

## Applications typiques

Le balun audio-vidéo discret peut être utilisé pour établir une grande variété de connections point à point via une paire torsadée de cat 5. Les diagrammes suivants illustrent quelques applications basiques.



**Figure 1 : Stéréo audio analogue**

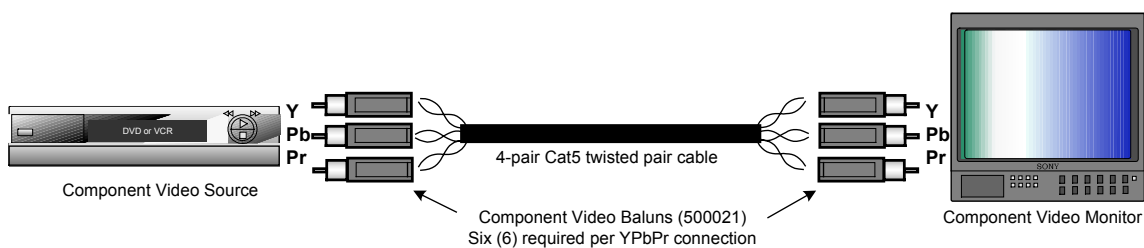


Figure 2 : Composant vidéo (YPbPr)

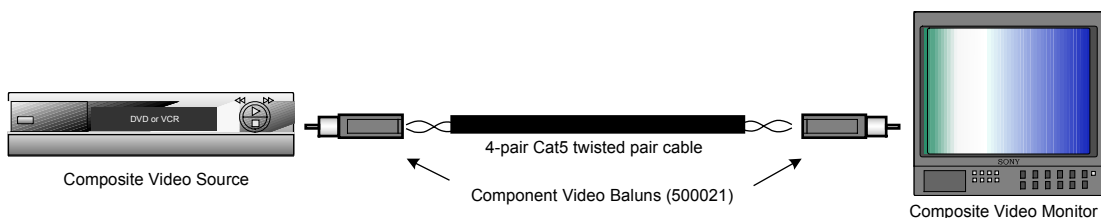


Figure 3 : Composite Vidéo ( NTSC, PAL, SECAM)

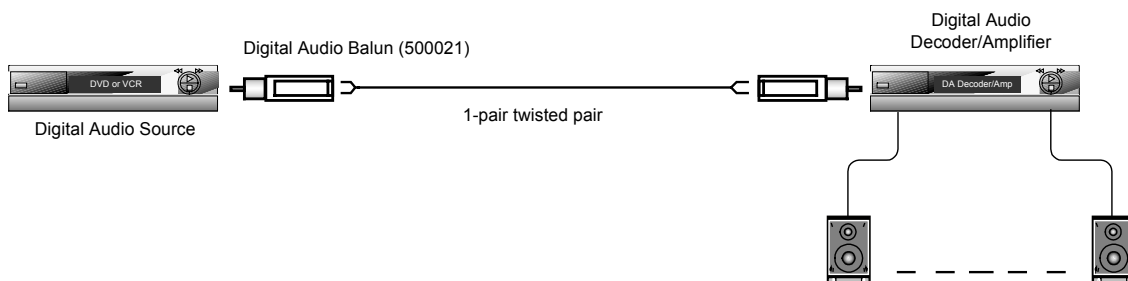


Figure 4 : Audio digital (i.e : Dolby™ Digital)

## Combiner les baluns pour une utilisation optimale du câble de cat 5

Les Baluns audio-vidéo discrets peuvent être combinés à l'arrière de l'équipement audio-vidéo dans une grande variété de situations, permettant ainsi une utilisation optimale du câble de cat 5. Les exemples suivants illustrent la façon dont un unique câble de cat 5 à 4 paires peut être employé dans plusieurs situations.

# Guide d'Application des Baluns VideoEase Audio-Vidéo Discrets

Figure 5: Vidéo Composant seulement

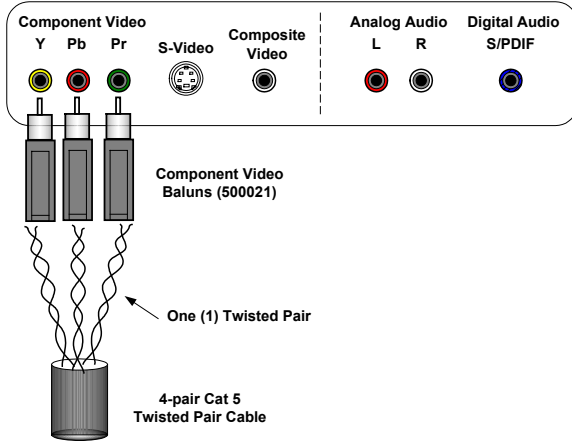


Figure 6: Composant Vidéo et Audio Digital

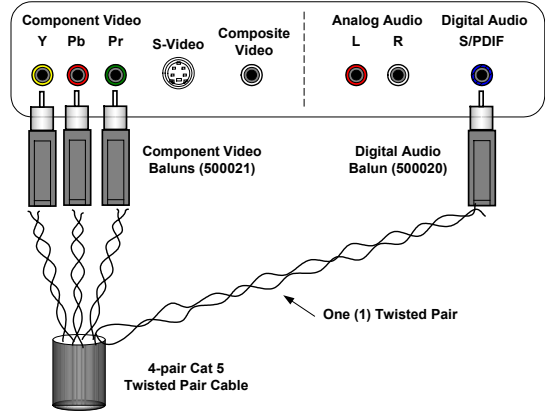


Figure 7: Composite Vidéo et Audio Digital

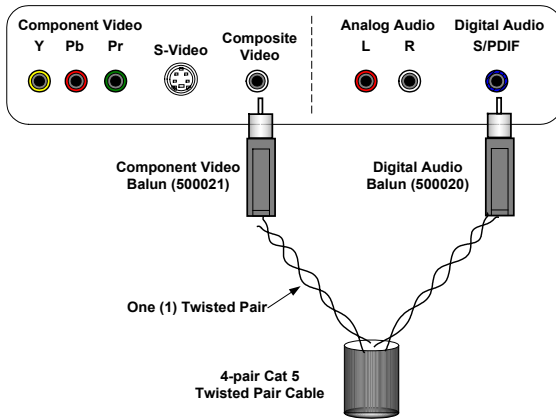


Figure 8: Composite Vidéo et Audio Analogue

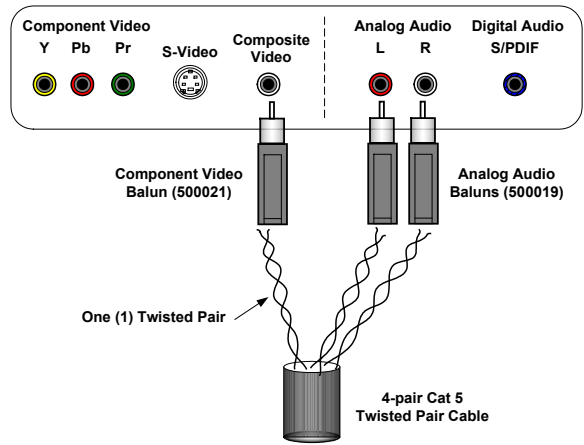


Figure 9: S-Vidéo et Audio Analogue

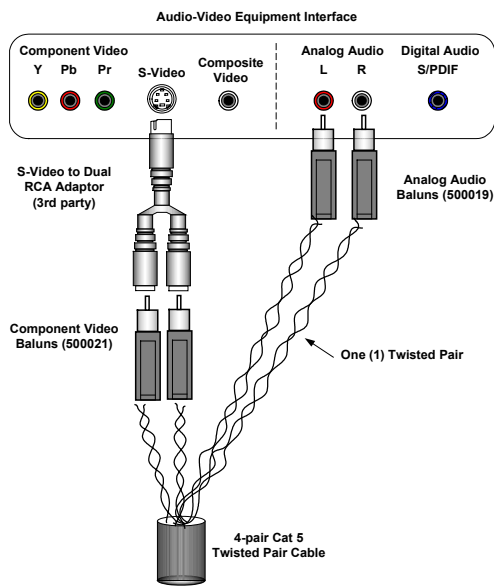
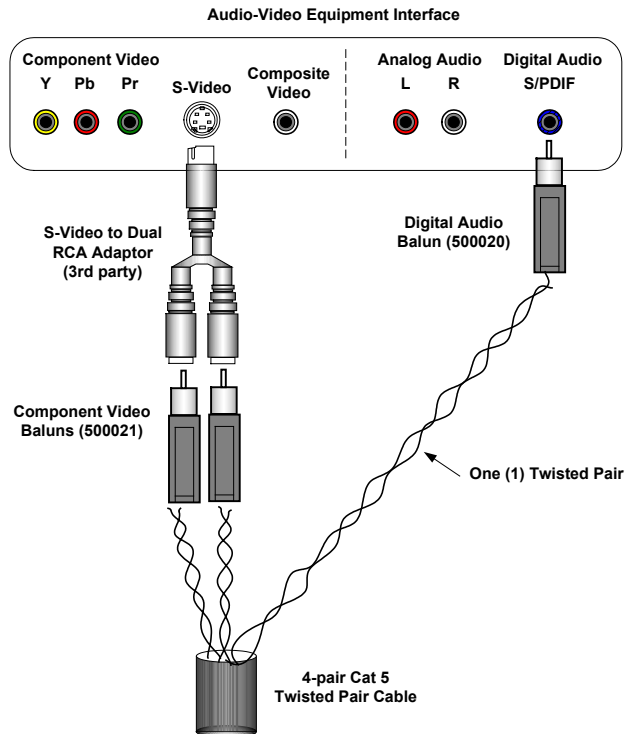


Figure 10: S-Vidéo et Audio Digital

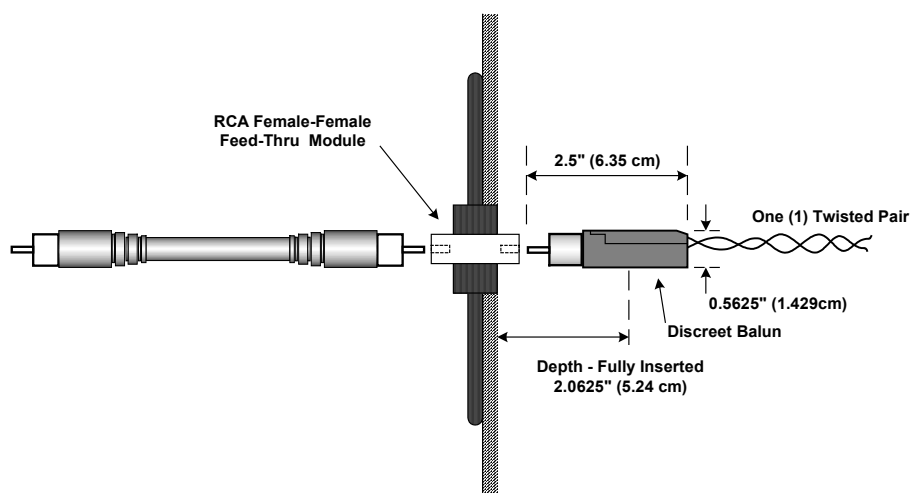


## Prises murales avec modules de couplage multimédias

Ce balun audio-vidéo discret fonctionne avec une prise murale à l'aide de modules de couplage multimédia. Les baluns discrets ont pour avantage d'être performants sur la distance contrairement aux modules multimedia cat 5 standards, fournissant ainsi un câblage plus flexible et mieux calibré. Les photos suivantes illustrent quelques modules multimédias typiques disponibles sur le marché.



Dans cette application, les baluns discrets sont connectés à l'arrière du module de couplage. Un câble RCA coaxial de pontage standard sert à connecter l'équipement à l'avant de la prise murale. Comme le Balun Discret ajoute de la profondeur, une des possibilités consiste à considérer la taille de la distance d'isolement disponible derrière le module. Le diagramme suivant illustre une connection typique avec les dimensions, hauteur et profondeur, approximatives du balun.



Les compagnies suivantes disposent de modules de couplage multimédias.

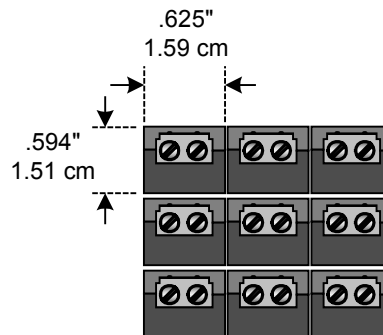
Compagnie	Site Web	Produit
Leviton	<a href="http://www.levitonvoicedata.com/">http://www.levitonvoicedata.com/</a>	Connecteurs de Câble Audio/Vidéo QuickPort
Hubbell	<a href="http://www.hubbell.com/">http://www.hubbell.com/</a>	Insertions Modulaires
Ortronics	<a href="http://www.ortronics.com/">http://www.ortronics.com/</a>	
Panduit	<a href="http://www.panduitnec.com/">http://www.panduitnec.com/</a>	
ICC	<a href="http://www.icc.com">http://www.icc.com</a>	
Unicom	<a href="http://www.unicomlink.com/#">http://www.unicomlink.com/#</a>	
Signamax/AESP	<a href="http://www.signamax.com/">http://www.signamax.com/</a>	Modules de couplages Multimédias
Siemon	<a href="http://www.homecabling.com/">http://www.homecabling.com/</a>	

Les noms et marques mentionnés dans ce tableau sont déposés par leurs compagnies respectives.

## Place nécessaire aux baluns

Les Baluns Discrets sont conçus pour être montés côte à côte à l'arrière de n'importe quel équipement audio-vidéo. Les dimensions pour la hauteur et la profondeur sont .594" x .625" (1.51 x 1.59 cm).

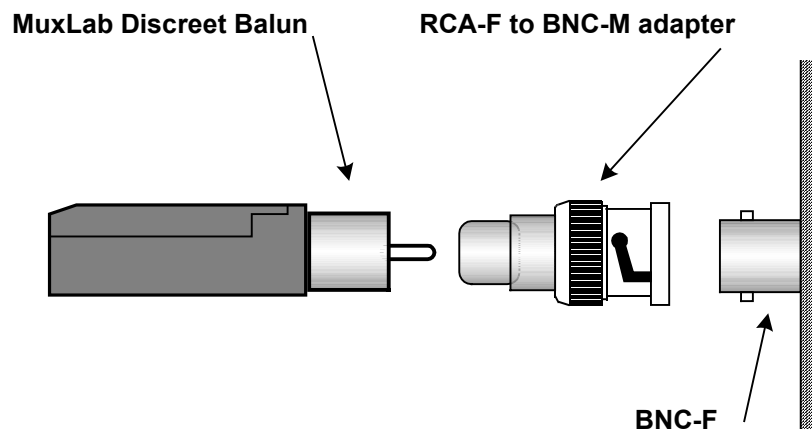
Donc l'espace minimum centre à centre du RCA se situe approximativement entre .95" et 1.0" (2.41 x 2.54 cm). Le diagramme suivant illustre la disposition des baluns discrets lorsqu'ils sont montés de manière adjacente les uns aux autres.



## Accès aux baluns sur les panneaux matriciels

Dans l'environnement audio-vidéo professionnel, le connecteur BNC est généralement plus facile à trouver que le connecteur RCA. Dans certaines applications, une matrice de baluns CCTV à terminaux à vis (500009) doit être montée sur une matrice de connecteurs BNC. Si les baluns doivent être retirés périodiquement, l'accès aux connecteurs BNC situés au centre de la matrice peut être difficile. Pour contrecarrer ce problème, le Balun composant Vidéo (500021) peut servir avec un adaptateur RCA-F à BNC-M, permettant ainsi à un Balun situé au centre de la matrice d'être retiré puis reconnecté plus facilement.

Voir le diagramme ci-dessous.



## Compatibilité avec les autres Baluns MuxLab

Les Baluns Discrets sont compatibles avec d'autres baluns VidéoEase de chez MuxLab, comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Conçus pour être utilisés dans le domaine du composant vidéo, le Balun Composant Vidéo (500021) supporte également le composite vidéo et la S-Vidéo. Quand on l'utilise pour la S-Vidéo, un adaptateur S-Vidéo est nécessaire pour convertir un Mini-DIN standard de 4 pins en deux connecteurs RCA, tel qu'indiqué dans les schémas 5 et 6.

<b>Modèle</b>	<b>500019</b>	<b>500020</b>	<b>500021</b>
<b>500000</b>			●
<b>500001</b>	●		●
<b>500002</b>			●
<b>500007</b>			
<b>500009</b>			●
<b>500010</b>			
<b>500011</b>			
<b>500012</b>	●		●
<b>500015</b>			●
<b>500016</b>			
<b>500017</b>	●		
<b>500200</b>			●

## **Conclusion**

Pour de plus amples informations, merci de contacter le service technique ou visitez notre site web à [www.muxlab.com](http://www.muxlab.com)

**MuxLab Inc.**  
5450, Côte de Liesse  
Montreal (Quebec)  
Canada H4P 1A5

Téléphone : .....514-905-0588  
Toll-free (North America) : ..... 1-877-689-5228  
Fax : .....514-905-0589  
E-mail: [videoease@muxlab.com](mailto:videoease@muxlab.com)  
URL: [www.muxlab.com](http://www.muxlab.com)