

Caractéristiques

Environnement	Composant Vidéo (YPbPr), Vidéo RGB (sync sur le vert). 480i/p, 720p, 1080i/p. Ligne de niveau audio analogue.
Périphériques	Lecteurs DVD, récepteurs satellite, écrans à plasma, projecteurs, moniteurs, convertisseurs élévateurs de fréquence, amplificateurs, commutateurs, cinéma maison et autres équipements supportant le composant vidéo HDTV et/ou audio analogue.
Transmission	Transparent à l'utilisateur.
Bande Passante	Vidéo: 60 MHz, 3 dB d'affaiblissement. Audio analogue: 20 Hz à 20 KHz
Voltage Maximum	1.1Vp-p
Perte d'Insertion par paire (vidéo)	.1 dB pour 0.1 MHz. Progression graduelle à 3.0 dB sur toute la bande de fréquence.
Perte d'Insertion par paire (audio)	Moins de 2 dB par paire sur toute la bande de fréquence.
Perte de Retour (vidéo)	Plus de 15 dB sur toute la bande de fréquence.
Rapport de Rejet en Mode Commun (vidéo)	-55 dB max.
Rapport de Rejet en Mode Commun (audio)	Plus de 60 dB @ 1 KHz Plus de 40 dB sur toute la bande de fréquence et la distance de portée.
Distance Max. Couleur – Cat 5 UTP & STP	480i/p: 1,000 pi. (305m). 720p et 1080i: 500 pi. (152m). Audio Analogue: 3,250 pi. (990m).
Câble – Cat5 UTP/STP	Impédance des paires torsadées de cuivre 24 AWG ou moins: 100 ohms à 1 MHz. Capacité Maximum: 20 pF/pi. Atténuation: 6.6 dB/1000pi. à 1 MHz
Câble – Coax	Impédance: 75 ohms à 1 MHz
Connecteurs	500052: Trois connecteurs RCA-M: Vert (Y), Bleu (Pb), Rouge (Pr) 500053: Trois connecteurs RCA-F: Vert (Y), Bleu (Pb), Rouge (Pr) Un (1) connecteur RCA-F pour l'audio analogue RJ45S pour les paires torsadées
Configuration de Câblage Sensible à la polarité renversée	Rouge (Pr): Pins 7 [R] & 8 [T] Vert (Y): Pins 3 [R] & 6 [T] Bleu (Pb): Pins 1 [R] & 2 [T] Audio Analogue: Pins 4 [R] & 5 [T]
Température	Fonctionnel: 0° à 55°C. Entreposage :-20° to 85°C. Humidité: jusqu'à 95%
Boîtier	Plastique Ignifuge ABS
Dimensions	500052: 2.40" x 2.25" x 1.0" (6.1 x 5.7 x 2.54 cm) 500053: plus 6" (15.24cm) de câble pour la vidéo.
Poids	2.9 oz (81gms)
Réglementations	FCC, CE, RoHS.
À vie	À vie
Information de Commande	500052 Balun Composant Audio Vidéo/Analogue VideoEase, M 500053 Balun Composant Audio Vidéo/Analogue VideoEase, F

MuxLab

8114 Trans Canada Hwy, St. Laurent, Québec, Canada, H4S 1M5

Tel.: (+1) 514-905-0588 Fax: (+1) 514-905-0589

Appel Gratuit (Amérique du Nord): (877) 689-5228

Courriel: videoease@muxlab.com URL: www.muxlab.com

94-000423-A

SE-000453-A



Balun Composant Vidéo / Audio Analogue (500052, 500053) Guide d'Installation

Introduction

Le Balun Composant Vidéo/ Audio Analogue (500052, 500053) permet la transmission de signaux composants vidéo (YPbPr ou RGB) et d'un signal Audio Analogue grâce à un câble de paires torsadées non blindé peu coûteux (UTP).

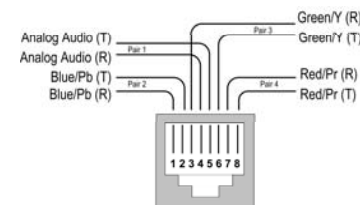
Utilisé en paires, le Balun Composant Vidéo / Audio Analogue supporte une résolution de 480i/p, 720p et de 1080i/p pour des applications vidéo de haute définition (HDTV).

Le produit permet de remplacer quatre câbles coaxiaux par un câble de paires torsadées de Catégorie 5, de façon à utiliser les techniques de câblage structuré pour une utilisation plus efficace du câblage.

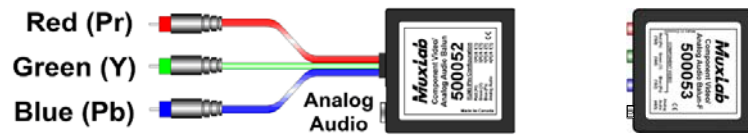
Installation

Il faut une (1) paire de baluns afin de compléter une connexion de composants (Y-Pb-Pr/R-G-B) via une paire torsadée Cat5. Pour installer les baluns, suivez les étapes:

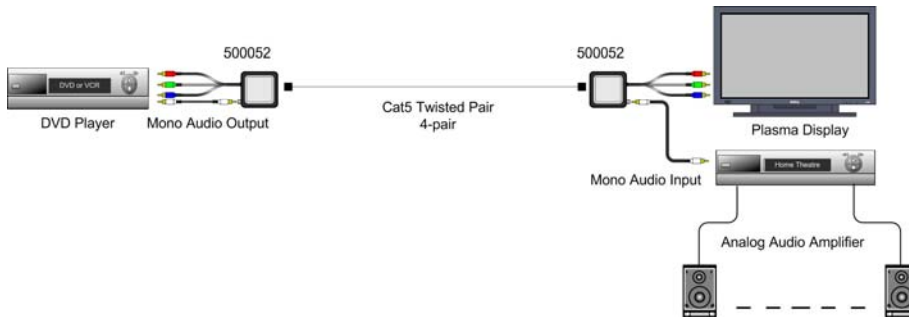
1. Identifiez la configuration de câblage des baluns. Il faut trois (3) paires torsadées pour la vidéo et une (1) paire torsadée pour l'audio analogue optionnel. La configuration de câblage suit le standard EIA/TIA 568A/B. Le Balun Composant Vidéo / Audio Analogue est sensible à la polarité renversée. Veuillez vous assurer que les fils soient correctement disposés (Ring à Ring, Tip à Tip).



2. Branchez un (1) balun à la sortie de câble coaxial du composant vidéo de la source vidéo en respectant le code des couleurs des câbles RCA.



3. Branchez le deuxième balun à l'entrée de câble coaxial du composant vidéo de l'écran vidéo ou de la réception à l'autre extrémité.
4. Complétez la connexion entre les deux baluns, en utilisant un câble de paire torsadée standard de Cat 5 et le matériel de connexion avec des prises RJ45 à chaque extrémité. Assurez vous qu'il n'y ait ni de paire séparée, ni de branchements en T.
5. Si vous choisissez de connecter l'audio analogue (optionnel), connectez un fil de sortie RCA entre le balun et l'équipement audio analogue aux deux extrémités.
6. Allumez l'équipement composant vidéo. Vérifiez la qualité de l'image et référez vous au tableau de dépannage si la qualité de l'image n'est pas satisfaisante. Le diagramme suivant montre une installation type.



Dépannage

Le tableau suivant décrit quelques uns des symptômes, causes et solutions possibles pour l'installation du Balun Composant Audio Vidéo/Analogue. Si vous ne parvenez pas à identifier le problème, s'il vous plaît contactez le Soutient Technique à la Clientèle MuxLab au 877-689-5228 (Appel Gratuit en Amérique du Nord) ou (+1) 514-905-0588 (International).

Vidéo		
Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Pas d'image	Pas de continuité dans le lien vidéo	Vérifiez la continuité des câbles entre les baluns.
	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation du matériel vidéo.
	Mauvaise connexion, échange de paires	Vérifiez que les baluns soient connectés aux entrées et sorties appropriées.
Couleurs inhabituelles	Polarité renversée	Vérifiez le câblage et assurez vous que la polarité ne soit pas renversée.
Modèle de Fond	Interférence EMI	Identifiez les sources possibles d'interférence (ex. : réseaux sans fil, alimentation à découpage). Essayez de les isoler de la connexion vidéo. Utilisez des paires torsadées blindées avec mise à la terre aux deux extrémités.
Brouillage, bavures	Distance maximale dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire.
Faible contraste	Distance maximale dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Augmentez le contraste sur le moniteur.
	Affaiblissement inhabituel du lien	Vérifier la distance du câble à l'aide d'un ohmmètre ou d'un testeur de câble.
Image pas stable	Lien ou équipement défectueux	Vérifiez l'intégrité de l'interface de l'équipement vidéo.
Barres horizontales se déplaçant lentement	Diaphonie substantielle entre les sources vidéo multiples	Éteignez une à la fois les autres sources vidéo afin de déterminer quelle source est à l'origine de l'interférence.
Image Neigeuse	Distance proche de la limite	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Réduisez l'intensité de la couleur sur le moniteur.

Audio Analogue		
Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Mauvaise qualité de son	Interférence EMI	Vérifiez que les fils ne soient pas trop proche des transformateurs et des ballasts.
	Paire séparée	Assurez vous que les paires UTP ne soient pas séparées et que chaque paire soit torsadée.
Pas de son	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation de votre système audio.
	Circuit ouvert	Assurez vous que la continuité du câblage soit respectée.
	Balun défectueux	Remplacez les baluns par une autre paire.
Annulation de la phase de son	Fils inversés	Vérifiez que les fils soient correctement disposés.
Son faible	Distance maximale dépassée	Vérifiez la résistance en boucle DC et assurez vous que la distance maximale mentionnée ne soit pas dépassée. Réduisez la longueur du câble ou éliminez les composants à fortes pertes.