

Caractéristiques

Environnement	Composant Vidéo (YPbPr), Vidéo RGB (synchronisation sur le vert). 480i/p, 720p, 1080i/p.
Périphériques	Lecteurs DVD, récepteurs satellites, écran à plasma, projecteurs, moniteurs, amplificateurs, commutateurs, cinéma maison et autres équipements supportant le composant vidéo et/ou audio digital HDTV.
Transmission	Transparent à l'utilisateur.
Bande Passante	Vidéo: 3 dB à 60 MHz. Digital audio: 1dB à 25 MHz.
Voltage Maximum	1.1Vp-p.
Perte d'Entrée (vidéo)	0.1 dB à 0.1 MHz. Progression graduelle à 2.5 dB sur toute la bande de fréquence.
Perte d'Entrée (audio)	Moins de 1 dB sur toute la bande de fréquence.
Perte de Retour (vidéo)	Plus de 15 dB sur toute la bande de fréquence.
Perte de Retour (audio)	Plus de 15 dB sur toute la bande de fréquence.
Rapport de rejet en mode commun (vidéo)	-55 dB à 0.1MHz. Progression graduelle jusqu'à -20 dB à 60 MHz.
Rapport de rejet en mode commun (audio)	-50 dB à 0.1MHz. Progression graduelle jusqu'à -30 dB à 25 MHz.
Distance max. – Cat 5	480i/p: 1,000 pi. (305m). 720p et 1080i: 500 pi. (152m). Audio Digital: 600 pi. (182m). Compatible avec 500020.
Câble – Cat 5 UTP/STP	Impédance des paires torsadées de cuivre 24 AWG ou moins: 100 ohms à 1 MHz. Capacitance maximum: 20 pF/pi. Atténuation: 6.6 dB/1000 pi. à 1 MHz.
Câble – RCA	Impédance: 75 ohms à 1 MHz.
Connecteurs	Trois connecteurs (3) RCA-M: Vert (Y), Bleu (Pb), Rouge (Pr). Un connecteur (1) RCA-F pour l'audio digital. RJ45S pour les paires torsadées.
Configuration de Câblage RJ 45 <i>Sensible à la polarité renversée</i>	Rouge (Pr): 7[R] & 8[T] Vert (Y): 3[R] & 6[T] Bleu (Pb): 1[R] & 2[T] Audio Digital: 4[R] & 5[T]
Température	Fonctionnel: 0° à 55°C. Entreposage: -20° à 85°C. Humidité: jusqu'à 95%.
Boîtier	ABS plastique ignifuge.
Dimensions	2.40" x 2.25" x 1.0" (6.1 x 5.7 x 2.54 cm) plus 6" (15.24cm) de câble vidéo.
Poids	2.9 oz (81gms).
Réglementations	FCC, CE.
Garantie	À vie.
Information de Commande	500050 Balun Composant Audio Vidéo/Digital.

MuxLab

8114 Trans Canada Hwy, St. Laurent, Québec, Canada, H4S 1M5

Tel.: (514) 905-0588 Fax: (514) 905-0589

Appel Gratuit (Amérique du Nord): (877) 689-5228

Courriel: videoease@muxlab.com URL: www.muxlab.com

94-000424-A

SE-000454-A



Balun Composant Audio Vidéo/Digital (500050, 500051) Guide d'Installation

Introduction

Le Balun Composant Audio Vidéo/Digital (500050) permet la transmission d'un signal vidéo (YPbPr ou RGB) et d'un signal Digital Audio grâce à un câble de paires torsadées non blindé (UTP) peu coûteux.

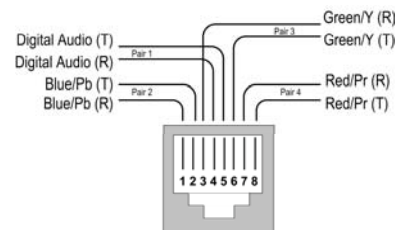
Utilisé en paire, le Balun Component Vidéo/Digital Audio supporte les résolutions 480i/p, 720p et 1080i/p pour les applications vidéo de haute définition (HDTV).

Le produit permet de remplacer quatre câbles coaxiaux par un câble de paires torsadées de Catégorie 5, de façon à utiliser les techniques de câblage structuré pour une utilisation plus efficace du câblage.

Installation

Il faut une paire (1) de baluns pour établir la connexion d'un composant (Y-Pb-Pr ou R-G-B) par un câble de paires torsadées Cat5. Pour installer les baluns, suivez les étapes:

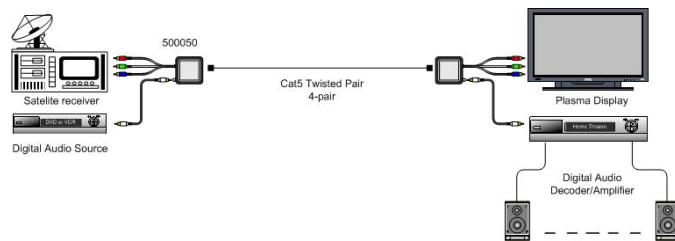
1. Identifiez la configuration de câblage des baluns. Il faut trois (3) paires torsadées pour la vidéo et une (1) paire torsadée pour le digital audio optionnel. La configuration de câblage suit le standard EIA/TIA 568A/B. Le Balun Composant Vidéo/Digital Audio est sensible à la polarité renversée, aussi, assurez vous que les fils soient correctement disposés (Tip à Tip, Ring à Ring).



2. Branchez un (1) balun à la sortie du câble coaxial vidéo du composant de la source vidéo selon le code des couleurs des câbles RCA.



3. Branchez le deuxième balun à l'entrée du câble coaxial vidéo du composant de l'écran vidéo ou du récepteur à l'autre extrémité.
4. Complétez la connexion entre les deux baluns, en utilisant le câble de paires torsadées Cat.5 muni de prises RJ45 à chaque extrémité. Assurez vous qu'il n'y ait pas de paire séparée ou de branchement en T.
5. Si vous choisissez de brancher le Digital Audio (optionnel), connectez un câble RCA entre le balun et l'équipement digital audio à chacune des deux extrémités.
6. Allumez l'équipement Composant vidéo. Vérifiez la qualité de l'image et consultez la liste de Dépannage ci-dessous si la qualité de l'image n'est pas satisfaisante. Le diagramme suivant montre une installation type.



Dépannage

Le tableau suivant décrit quelques uns des symptômes, causes et solutions possibles pour l'installation du Balun Composant Vidéo/Digital Audio. Si vous ne parvenez pas à identifier le problème, s'il vous plaît contactez le Soutien Technique à la Clientèle MuxLab au 877-689-5228 (Appel Gratuit en Amérique du Nord) ou (+1) 514-905-0588 (International).

Vidéo		
Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Pas d'image	Pas de continuité dans le lien vidéo	Vérifiez la continuité des câbles entre les baluns.
Pas d'image	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation du matériel vidéo.
Pas d'image	Mauvaise connexion, échange de paires	Vérifiez que les baluns soient connectés aux entrées et sorties appropriées.
Couleurs inhabituelles	Polarité renversée	Vérifiez le câblage et assurez vous que la polarité ne soit pas renversée.
Modèle de Fond	Interférence EMI	Identifiez les sources possibles d'interférence (ex. : réseaux sans fil, alimentation à découpage). Essayez de les isoler de la connexion vidéo. Utilisez des paires torsadées blindées avec mise à la terre aux deux extrémités.
Brouillage, bavures	Distance maximale dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire.
Faible contraste	Distance maximale dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Augmentez le contraste sur le moniteur.
Faible contraste	Affaiblissement inhabituel du lien	Vérifier la distance du câble à l'aide d'un ohmmètre ou d'un testeur de câble.
Image pas stable	Lien ou équipement défectueux	Vérifiez l'intégrité de l'interface de l'équipement vidéo.
Barres horizontales se déplaçant lentement	Diaphonie substantielle entre les sources vidéo multiples	Éteignez une à la fois les autres sources vidéo afin de déterminer quelle source est à l'origine de l'interférence.
Image Neigeuse	Distance proche de la limite	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Réduisez l'intensité de la couleur sur le moniteur.

Digital Audio		
Symptômes	Causes probables	Solutions Possibles
Pas de son	Distance maximale dépassée	Vérifiez la longueur du câble entre les deux baluns.
Pas de son	Paire séparée	Vérifiez si les paires UTP sont séparées et corrigez le problème. Chaque paire de signal doit être torsadée.
Pas de son	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation de l'équipement digital audio.
Canaux manquants	Problème de câblage entre le décodeur/amplificateur et les haut-parleurs	Vérifiez la connexion des haut-parleurs.
Bruit, parasites	Interférence EMI	Assurez vous que les fils ne soient pas trop proches des transformateurs et des ballasts.
Bruit, parasites	Distance maximale dépassée ou affaiblissement inhabituelle du câble	Vérifiez la catégorie et la distance des câbles.