

Caractéristiques

Environnement	Ligne audio analogue non balancée.
Périphériques	Lecteurs DVD, récepteurs audio, amplificateurs audio et mélangeurs audio, matrice de commutation audio et autres lignes d'équipement audio non balancées.
Transmission	Transparent à l'utilisateur.
Bande Passante (3dB roll-off point) (400 Ω source & 50 kΩ récepteur)	Jusqu'à 1,000 pi. (305m): 60Hz - 20 kHz. 1,000 pi. (305m) à 5,000 pi. (1.5 km): 100Hz - 20 kHz.
Voltage Maximum	1.1 Vp-p (+20 dBU, non balancé < 1% THD).
Perte d'insertion par paire de Balun	Moins de 1 dB par paire sur toute la bande de fréquence.
Rapport de Rejet en Mode Commun (CMMR)	Plus de 60 dB à 1 kHz.
Impédance Source Audio	100 à 600 Ω.
Impédance Récepteur Audio	10 kΩ à 100 kΩ.
Ratio d'Impédance	Unité simple: 4:1 (source: ligne).
Câble – UTP	Impédance des paires torsadées de cuivre 24 AWG ou moins: 100 ohms à 1 MHz. Capacité maximum: 20 pF/foot. Atténuation: 6.6 dB/1000 pi. à 1 MHz.
Câble - Coax	Câble coaxial de 75 ohms
Connecteurs	Quatre (4) récepteurs RCA pour le son. Un (1) jack RJ45.
Configuration de Câblage	Audio 1: Pins 7 (R) & 8 (T) Audio 2: Pins 3 (R) & 6 (T) Audio 3: Pins 4 (R) & 5 (T) Audio 4: Pins 1 (R) & 2 (T)
Impédance	Vidéo: 75 ohms (RCA) non balancé.
Température	Fonctionnel: 0 à 55 C. Entreposage: -20 à 85 C. Humidité: jusqu'à 95%.
Boîtier	Plastique ignifuge.
Dimensions	2.40" x 2.25" x 1.00" (6.1 x 5.7 x 2.54 cm).
Garantie	À vie.
Information de Commande	500033 Balun Audio Quad VideoEase

MuxLab

8114 Trans Canada Hwy, St. Laurent, Québec, Canada, H4S 1M5

Tel.: (514) 905-0588 Fax: (514) 905-0589

Appel Gratuit (Amérique du Nord): (877) 689-5228

Courriel: videoease@muxlab.com URL: www.muxlab.com

94-000414-A

SE-000444-A



Balun Audio Quad (500033) Guide d'Installation

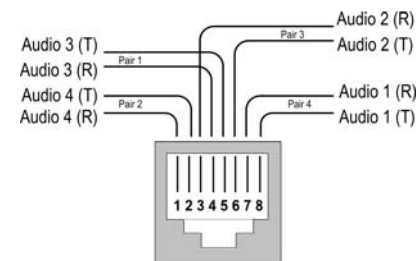
Introduction

Le Balun Audio Quad VideoEase permet de transmettre jusqu'à (4) signaux audio analogues dans une connexion de point à point au moyen d'un câble de paires torsadées non blindé (UTP). Utilisé en paires, le Balun Audio Quad VideoEase élimine ainsi jusqu'à quatre (4) câbles coaxiaux, permettant la connexion d'un équipement audio vidéo grâce à un câble de paires torsadées de Catégorie 5 beaucoup moins encombrant et moins coûteux. Le Balun Audio Quad VideoEase est également entièrement compatible avec d'autres baluns audio analogues MuxLab tel que le 500019.

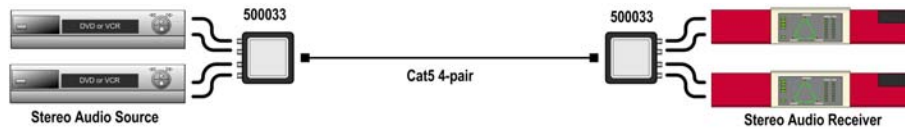
Installation

Une (1) paire de baluns supporte quatre (4) canaux audio mono non balancé ou deux (2) canaux audio stéréo grâce à un câble de paires torsadées Cat5. Pour installer les baluns, suivez les étapes:

1. Identifiez la configuration de câblage des baluns. Il faut quatre (4) paires torsadées si les quatre (4) signaux sont transmis. La configuration de câblage suit le standard EIA/TIA 568A/B. Le Balun Audio Quad est sensible à la polarité renversée, assurez vous donc que les fils soient correctement disposés (Ring à Ring, Tip à Tip).



2. Connectez un Balun Audio Quad de la source audio à la sortie audio du Balun en utilisant le nombre de câbles RCA approprié.
3. Connectez un Balun Audio Quad de l'extrémité réception audio à l'entrée audio en respectant le nombre de câbles RCA.
4. Complétez la connexion entre les deux baluns, en reliant un câble de paires torsadées de Cat5 au matériel audio avec des prises RJ45 aux deux extrémités. Assurez vous qu'il n'y ait ni de paires séparées ni de branchements en T.
5. Allumez l'équipement audio. Vérifiez la qualité du son et reportez vous au tableau de dépannage si la qualité du son n'est pas satisfaisante. Le diagramme suivant une installation type.



Dépannage

Le tableau suivant décrit quelques uns des symptômes, causes et solutions possibles pour l'installation du Balun Audio Quad. Si vous ne parvenez toujours pas à identifier le problème, s'il vous plaît contactez le Soutient Technique à la Clientèle MuxLab au 877-689-5228 (appel gratuit en Amérique du Nord) ou (+1) 514-905-0588 (International).

Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Mauvaise qualité de son	1. Interférence EMI.	Assurez vous que le câblage ne soit pas trop proche des transformateurs et des ballasts.
	2. Paire séparée.	Assurez vous que les paires UTP ne soient pas séparées et corrigez le problème. Chaque paire de signal doit être torsadée.
Pas de son	1. Pas d'alimentation.	Vérifiez l'alimentation.
	2. Circuit ouvert.	Vérifiez la continuité du câblage.
	3. Balun Audio défectueux.	Remplacez les Baluns Audio par une autre paire de baluns.
Son faible	1. Distance maximale mentionnée dépassée.	Vérifiez la résistance en boucle DC et assurez vous que la distance maximale mentionnée ne soit pas dépassée. Réduisez la longueur du câble ou éliminez les composants à fortes pertes.
	2. Catégorie du câble UTP insuffisante, provoquant de grandes pertes de signal.	Utilisez un répéteur de signal pour des distances plus importantes. Remplacez le câble par un câble de catégorie supérieure.