

Caractéristiques

Caractéristiques	
Environnement	Équipement composite vidéo (NTSC, PAL, SECAM).
Périphériques	Lecteurs DVD, VCR, récepteurs satellite, lecteurs MPEG, ordinateurs portatifs, bloc-notes, moniteurs, projecteurs LCD, caméras CCD, commutateurs vidéo, séquenceurs, serveurs digital vidéo, multiplexeurs vidéo, diviseurs vidéo, convertisseurs vidéo et autres équipement composite vidéo.
Transmission	Transparent à l'utilisateur.

	Composite Vidéo	Audio
Bande passante	DC à 6 MHz	20 Hz à 20 KHz sur la portée de distance
Impédance	75 ohms	600 ohms min.
Voltage Max.	1.1Vp-p	1.1Vp-p
Perte d'Insertion	Moins de 2 dB par paire sur toute la bande de fréquence de DC à 6 MHz.	Moins de 2 dB par paire sur toute la bande de fréquence.
Perte de Retour	Plus de 15 dB par paire sur toute la bande de fréquence.	N/A
Rapport de Rejet en Mode Commun	Plus de 40 dB par paire sur toute la bande de fréquence.	N/A
Distance Max. – Cat 5 UTP	2,200 pi. (670m)	3,250 pi. (990m)
Configuration de Câblage (RJ45)	Vidéo: pins 7[R] & 8 [T] <i>Sensible à la Polarité Renversée</i>	Audio 1: pins 1 [R] & 2 [T] Audio 2: pins 3 [R] & 6 [T]
Câble – UTP	Impédance des paires torsadées de cuivre 24 AWG ou moins: 100 ohms à 1 MHz; Capacité Maximum: 20 pf/foot. Atténuation: 6.6 dB/1000 pi. à 1 MHz.	
Connecteurs	Un (1) RCA-M pour la vidéo (jaune). Deux (2) RCA-M pour l'audio stéréo (rouge, blanc). Un (1) RJ45 pour le Cat5.	
Température	Fonctionnel: 0° à 55° C. Entreposage: -20° à 85° C. Humidité: jusqu'à 95%.	
Boîtier	Plastique Ignifuge.	
Dimensions	2.40" x 2.25" x 1.00" (6.1 x 5.7 x 2.54 cm) plus 6" (15.24cm) de câble pour la vidéo et l'audio stéréo.	
Poids	3.1 oz (89 gms).	
Garantie	À vie.	
Information de Commande	500039 Balun VideoEase Hi-Fi/Vidéo Stéréo.	

MuxLab

8114 Trans Canada Hwy, St. Laurent, Québec, Canada, H4S 1M5

Tel.: (514) 905-0588 Fax: (514) 905-0589

Appel Gratuit (Amérique du Nord): (877) 689-5228

Courriel: videoease@muxlab.com URL: www.muxlab.com

94-000420-A

SE-000450-A



Balun Hi-Fi/Vidéo Stéréo (500039)

Guide d'installation rapide

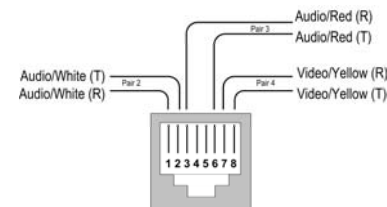
Général

Le Balun VideoEase Hi-Fi/Vidéo Stéréo (500039) permet la transmission d'un signal vidéo composite et d'un canal audio stéréo de haute fidélité dans une connexion de point à point dans un rayon pouvant aller jusqu'à 2,200 pi. (670m) au moyen d'un câble de paires torsadées de cuivre non blindé (UTP). Le Balun Hi-Fi/Vidéo Stéréo possède une réponse de bande passante audio complète pour des applications de haute fidélité et comprend des câbles incorporés qui respectent le code de couleur pour une installation simple. Le Balun Hi-Fi/Vidéo Stéréo fonctionne également en conjonction avec le Concentrateur de Distribution Audio-Vidéo MuxLab (p/n 500200) afin de permettre la distribution de programmation vidéo composite grâce à un UTP. Les applications comprennent; la distribution vidéo de salles de classe, les systèmes audio/vidéo commerciaux et résidentiels, la formation vidéo dans les hôpitaux, les conférences vidéo et les kiosques vidéo.

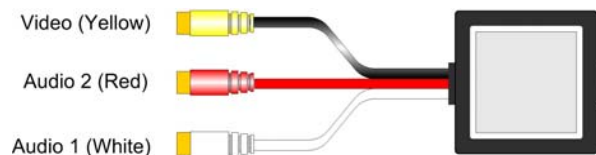
Installation

Il faut une (1) paire de baluns pour compléter une connexion stéréo audio-vidéo au moyen d'une paire torsadée de Cat5. Pour installer les baluns, suivez les étapes:

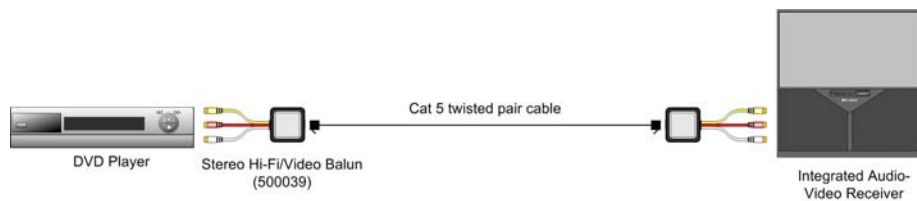
1. Identifier la configuration de câblage des baluns. Il faut une (1) paire torsadée pour la vidéo composite et deux (2) paires torsadées pour l'audio stéréo analogue. La configuration de câblage suit le standard EIA/TIA 568A/B. Le Balun Hi-Fi/Vidéo Stéréo est sensible à la polarité renversée. Assurez vous donc que les fils soient correctement disposés (Ring à Ring, Tip à Tip).



2. Branchez un (1) balun à la sortie composite vidéo/stéréo audio de la source vidéo en respectant le code des couleurs de câbles RCA.



3. Branchez le deuxième balun à l'entrée composite vidéo/stéréo audio de l'écran vidéo ou du récepteur à l'autre extrémité.
4. Complétez la connexion entre les deux baluns en utilisant le matériel de connexion et un câble de paire torsadée standard Cat5, avec des prises RJ45 à chaque bout. Assurez vous qu'il n'y ait ni de paire séparée, ni de branchement en T.
5. Allumez l'équipement audio-vidéo et vérifiez la qualité de l'image. Si la qualité de l'image n'est pas satisfaisante, référez vous au tableau de Dépannage ci-dessous. Le diagramme suivant montre une installation type.



Dépannage

Le tableau suivant décrit quelques uns des symptômes, causes et solutions possibles pour l'installation du Balun Vidéo Hi-Fi Stéréo. Si vous ne parvenez toujours à identifier le problème, s'il vous plaît contactez le Soutient Technique à la Clientèle MuxLab au 877-689-5228 (appel gratuit en Amérique du Nord) ou au (+1) 514-905-0588 (International).

Vidéo		
Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Pas de vidéo	Pas de continuité dans le lien vidéo	Vérifiez la continuité du câble entre les paires de baluns.
	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation de l'équipement vidéo.
Couleurs inhabituelles	Mauvaise connexion Paires échangées	Vérifiez que les baluns soient connectés aux entrées et sorties vidéo appropriées.
	Polarité renversée	Vérifiez le câblage, assurez vous que les fils soient correctement disposés et que la polarité ne soit pas renversée.
Modèle de fond	Interférence EMI	Identifiez les sources possibles d'interférence (i.e.; réseaux sans fil, alimentation à découpage). Essayer de les isoler de la connexion vidéo. Utilisez des paires torsadées blindées avec mise à la terre aux deux extrémités.
Brouillage	Distance dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire.
Contraste faible	Distance dépassée	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Augmentez le contraste sur le moniteur.
	Atténuation inhabituelle du lien	Vérifier la distance du câble à l'aide d'un ohmmètre ou d'un testeur de câble.
Pas de stabilité d'image	Lien ou équipement défectueux	Vérifiez l'intégrité de l'interface de l'équipement vidéo.
Barres horizontales se déplaçant lentement	Diaphonie importante entre plusieurs sources vidéo	Éteignez une à la fois les autres sources vidéo afin de déterminer quelle source est à l'origine de l'interférence.
Image neigeuse	Distance proche de la limite	Vérifiez la catégorie du câble. Utilisez un câble de catégorie supérieure si nécessaire. Réduisez l'intensité de la couleur sur le moniteur.

Audio		
Symptômes	Causes Probables	Solutions Possibles
Mauvaise qualité audio	Interférence EMI.	Assurez vous que les fils ne soient pas trop proches des transformateurs et des ballasts.
	Paire séparée	Assurez vous que les paires UTP ne soient pas séparées et que chaque paire est torsadée.
Pas de son	Pas d'alimentation	Vérifiez l'alimentation de votre système audio.
	Circuit ouvert	Vérifiez la continuité des câbles.
	Balun défectueux	Remplacez les baluns S-Vidéo/Hi-Fi par une autre paire.
Phase d'annulation audio	Fils inversés	Vérifiez que les fils soient correctement disposés.
Audio faible	Distance maximale dépassée	Vérifiez la résistance en boucle DC et assurez vous que la distance maximale mentionnée ne soit pas dépassée. Réduisez la longueur du câble ou éliminez les composants à fortes pertes.